

Score

# John Tchicai visits Faroe Islands or Mr Kingo - I presume

## KONGO LAGkage

Kristian "Kaptajn" Blak 2014

♩ = 112  
CALL

Lasso 1  
Kor nu nis-se Kor så nis-se kom ZA kom ZA kom ZA ZAA

Lasso 2  
ADD OSTINAT FROM "BANK" & INVENT MORE

Lasso 3  
ADD OSTINAT FROM "BANK" & INVENT MORE

Basso  
ADD OSTINAT FROM "BANK" & INVENT MORE

4 RESPONSE

King 1  
Kor nu nis-se Kor så nis-se kom ZA kom ZA kom ZA ZAA

King 2  
ADD OSTINAT FROM "BANK" & INVENT MORE

King 3  
ADD OSTINAT FROM "BANK" & INVENT MORE

B.  
ADD OSTINAT FROM "BANK" & INVENT MORE

Gm D Gm Gm/Bb Cm Amb5 D Gm D Eb D Gm D

King 1

King 2

King 3

B.

## John Tchicai visits Faroe Islands or Mr Kingo - I presume

15 Gm D D B $\flat$  Amb5 Cm D Gm F B $\flat$  Cm D Gm Cm Gm DGm

King 1

King 2

King 3

B.

23 "BANK" of OSTINAT

King 1

King 2

King 3

B.

"BANK" of CONGO

Forslag til procedure:

1) Call-Response vocal/instrumentalt med udgangspunkt i en Babunda sang:

Detta kan vare ad lib, men jeg synes 1-2' (godt tempo ca 112 eller lidt højere)

2) Salmemelodi á la Nordeuropæisk-Kingo (jeg har skrevet melodien) (samme tempo)

I vælger selv instrumenter, men jeg har tænkt: blæsere til de 4 stemmer,

men jeg har valgt ikke at bestemme instrumenterne. Baslinjen kan også være synth/bas.

De andre instrumenter slipper IKKE helt AfroFeel. Kan ligge som baggrundstæppe

Jeg synes 2 x melodien = 1'

3) Salmemelodi SAMMEN med Call-Response-OstiMIDNAT

Jeg synes 2 x melodien = 1'

4) Finale ad lib "Mr. Kingo I presume - dance"

Det er ca 4-5-6'